





*Revista Chilena de Diseño, rchd: creación y pensamiento* 2017, 2(2)

Revista bianual editada por el Departamento de Diseño de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.

*rchd: creación y pensamiento* forma parte del Portal de Revistas Académicas de la Universidad de Chile, <<http://www.revistas.uchile.cl>>.

#### **EQUIPO EDITORIAL**

**Director:** Dr. Mauricio Vico Sánchez

**Editor:** Dr. Erik Ciravegna

**Equipo editorial:**

Mg. Eduardo Hamuy Pinto

Lic. Simoné Malacchini Soto

Mg. Pablo Núñez Gutiérrez

Mg. Verónica Ode Saleh

**Corrección de textos:** Edison Pérez

**Dirección de arte y diseño:** Simoné Malacchini Soto



Portugal N°84, Santiago, Chile

Código postal: 8331051

+56 2 29783043

[rchd@uchilefau.cl](mailto:rchd@uchilefau.cl)

<http://rchd.uchile.cl>

ISSN 0719-837X versión en línea

ISSN 0719-8426 versión impresa



*rchd: creación y pensamiento*

está publicada bajo una

*Atribución-No Comercial-Compartir*

*Igual 3.0* de Creative Commons.

Las opiniones y contenidos de

los documentos publicados son

de responsabilidad exclusiva de

sus autores y no comprometen

necesariamente el punto de vista

de la revista.

#### **COMITÉ CIENTÍFICO**

Dra. Helena Barbosa, Universidade de Aveiro, Portugal

Dra. Valeria Bucchetti, Politecnico di Milano, Italia

Dra. Anna Calvera, Universitat de Barcelona, España

Dra. Verónica Devalle, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Carlo Franzato, Unisinos, Brasil

Dr. Vladimir Ivanov, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University, Rusia

Dr. Fernando Martín Juez, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Raquel Pelta, Universitat de Barcelona, España

Dr. Patricio Rodríguez-Plaza, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

Dra. Gabriella Spinelli, Brunel University London, Inglaterra

# Contenidos

## Palabras del director

### *Words From the Director*

Mauricio Vico

## Editorial

### *Editorial*

Erik Ciravegna

## ARTÍCULOS

### **Consideraciones esenciales para un modelo estratégico de negocios de diseño en Cuba**

#### *Essential Considerations for a Strategic Business Model of Design in Cuba*

Miguel Ángel Rubio Toledo, Mayra Guadalupe Herrera Campos, Arturo Santamaría Ortega

### **Publicaciones culturales de resistencia durante la dictadura: estudio de tres casos de representación visual**

#### *Cultural Resistance Publications During the Military Dictatorship: A Study of Three Cases of Visual Representation*

Paulina Francisca González Valenzuela

### **El Pop como expresión gráfica de la resistencia cultural catalana**

#### *Pop as a Graphic Expression of the Catalan Cultural Resistance*

María Àngels Fortea Castillo

### **Revisión preliminar sobre el control y comunicación de color en el retail textil chileno**

#### *Preliminary Revision on the Control and Communication of Color in the Chilean Textile Retail*

Lina María Cárdenas Bayona

## ENSAYOS

### **Santiago Martínez Delgado, pionero del diseño gráfico colombiano: una reseña de su vida y obra**

#### *Santiago Martínez Delgado, Pioneer of Colombian Graphic Design: A Review of his Life and Work*

Diego Giovanni Bermúdez Aguirre

### **Testimonios / documentación: apostillas a la memoria visual**

#### *Testimonials / Documentation: Apostilles to Visual Memory*

Gonzalo Leiva Quijada

### **Colours and Textile Design in Digital era**

#### *Colores y diseño textil en la era digital*

Renata Pompas

## OTROS CONTENIDOS

### CONVERSACIÓN

**The Olympic Games Barcelona '92, an Early and Very Successful Experience in Design Management. A Talk With Jaume Masferrer**

*Los JJ. OO. de Barcelona '92, un caso muy temprano y ejemplar de Gestión del Diseño. Una conversación con Jaume Masferrer*

Anna Calvera

### RESEÑA

**AIC2016: "El Color en la Vida Urbana"**

*AIC2016: "Color in Urban Life"*

Oswaldo Zorzano Betancourt