

VEINTE AÑOS DE AUCA

En Diciembre de 1965, un grupo de profesores de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile celebraban, en los salones del hotel Crillón, la aparición del N° 1 de la revista AUCA.

Cristalizaba así una labor editorial iniciada un año antes, con la intención de abordar la tarea de difusión y evaluación crítica de la arquitectura en Chile, ausente desde la desaparición de "Arquitectura y Construcción" largo tiempo atrás.

Así comenzó una historia de la cual han transcurrido ya veinte años. En estas dos décadas AUCA ha ido recogiendo en sus páginas el devenir arquitectónico y urbanístico de nuestro país, constituyéndose en testigo crítico e independiente de su tiempo y fuente inapreciable de consulta para estudiantes, arquitectos y profesionales del sector.

Pero su labor fundamental, además de reseñar la producción arquitectónica más significativa de estos años, ha estado en el planteamiento y discusión de los problemas más críticos de la edificación en nuestro país.

Es así como en sus números ha ido abordando los grandes temas de la vivienda masiva, el destino de la ciudad, la formación del arquitecto, el déficit habitacional, la defensa del patrimonio, la crisis urbana y otros.

Reiteradamente a lo largo de su historia, el Comité de Redacción ha buscado promover el debate público acerca de estos problemas, aportando una voz profesional e independiente, que considere los intereses de las grandes mayorías que no tienen canales propios de opinión en relación a situaciones que afectan su destino como habitantes.

No ha sido una tarea fácil la de estos años, sino por el contrario, una lucha constante por mantener la presencia de AUCA en el debate de los grandes problemas de la arquitectura y el urbanismo. Por esa constancia ocupa hoy un sitio destacado entre las publicaciones más prestigiosas y antiguas de Iberoamérica.

Sin embargo, de las distintas etapas que ha vivido la revista, esta última, que ya dura 12 años y en que el equipo productor y colaborador de AUCA se ha ido renovando, ha resultado la más difícil para poder mantener una continuidad editorial. AUCA constituye una voz independiente y crítica, que no tiene patrocinio de instituciones ni recibe subvención alguna. En el actual sistema, la falta de estímulo a las manifestaciones culturales autónomas y las duras condiciones en que se ha desarrollado la profesión y la actividad económica en general, limitan de una manera dramática las posibilidades de financiamiento de esta publicación. Ha resultado heroico y conmovedor el esfuerzo del equipo de producción y de nuestro pequeño grupo de avisadores, que merecen toda nuestra gratitud por su constancia y fidelidad a esta difícil tarea editorial.

A pesar de todo seguimos adelante, convencidos hoy más que nunca de la gravitación e importancia de una publicación como AUCA, que cumple el papel de tribuna abierta a todas las opiniones, orientando y clarificando los desafíos que enfrentan la arquitectura y el urbanismo en nuestro tiempo y en este mundo: el del sub-desarrollo.

Estos siguen siendo los propósitos del Comité de Redacción, reevaluados permanentemente a lo largo de estos veinte años.

Y desde esa perspectiva, en este Número Aniversario hemos querido presentar dos temas importantes: El balance técnico sobre las políticas de reconstrucción, retomando el problema creado por los sismos de Marzo de 1985, y las iniciativas de renovación urbana que se derivan de esta situación que es una realidad permanente de nuestra geología; y

un panorama actual de la arquitectura en Dinamarca, como un ejemplo del modo de enfocar las temáticas y las políticas sobre vivienda en un país pequeño pero de alto desarrollo.

Creemos que este número doble de Aniversario mantiene y refuerza la línea permanente de información y análisis crítico que caracteriza a esta revista.

RAUL FARRU A.

