

Presentación

Luego de un ciclo de activo intercambio con diferentes colegas, nos complace presentar el tercer número de *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*. En esta ocasión, la revista contiene un dossier titulado “Saberes, escrituras y viajes en América Latina” que tiene su origen en la realización, en el mes de enero de 2014, del VII Congreso Internacional Humboldt. Dicha iniciativa, organizada a instancias de la Humboldt State University, la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad de Chile, tuvo desde sus inicios al Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades como uno de sus pilares fundamentales. Desde *Meridional* nos pareció que se trataba de una oportunidad propicia para reunir trabajos que reflexionaran en torno a la producción de saberes y textos, y a la experiencia del viaje en América Latina.

El resultado de la convocatoria realizada es el dossier que hoy se presenta y que reúne siete artículos. Los textos de Elizabeth Millán, Alexander Lima Reis, Rebeca Errázuriz, Christian Hausser, Monika Wehrheim, Lorena Amaro y Alida Mayne-Nicholls, y Jan Gustafsson nos proponen su propio viaje: un viaje entre campos disciplinarios, entre estrategias escriturales diversas; un viaje que recorre Río de Janeiro, Lima, Santiago de Chile, Buenos Aires, Cuba y allende el Atlántico; y que nos moviliza desde fines del siglo XVIII hasta la actualidad.

El objeto que reúne los trabajos acá presentados es el desplazamiento y la circulación, pensados tanto desde sus materializaciones como desde el horizonte de su representación. En tal sentido, intersectan espacio, cultura y enunciación. En ellos se analizan viajes efectivos: de ideas, de conocimientos, de personas, de objetos. A la vez, se trata de propuestas que discuten el momento y la localización de la escritura misma; las modalidades e instancias de su comunicación; y las reglas y redes que habilitan o dificultan su circulación. Se nos presentan tipos de viajes y viajeros diferentes que responden a configuraciones históricas precisas: el viaje científico y del diálogo entre saberes, y el del artista; el del político, el turista, el migrante y el peregrino; el del viajero masculino y el femenino; el que transita, metafórica o materialmente, por un camino ya perfilado o

desafía las redes y circuitos instituidos. Estos recorridos abarcan también las sucesivas lecturas: los destinatarios imaginados y los itinerarios efectivos de la recepción. Por medio de ellos se pone en movimiento al propio continente americano, con atención a sus particularidades locales y sus conexiones globales.

Este número de *Meridional* inaugura también una sección de “Notas” que expresa nuestro compromiso con la puesta en circulación de textos que, desde formatos escriturales diversos a los del artículo, invitan igualmente al intercambio de conocimiento y a una reflexión rigurosa. En esta ocasión, incluimos la presentación que hiciera Grínor Rojo del libro *El 71. Anatomía de una crisis* de Jorge Fornet; y una nueva traducción de “Las ideas fuera de lugar”, texto clásico de la teoría crítica latinoamericana escrito por Roberto Schwarz, publicado en portugués por primera vez en 1973 y reeditado en 1977, que ha preparado Eduardo Vergara.

Esperamos, con estos materiales, colaborar en la mantención del indispensable debate en torno a una cultura situada, que reconoce y problematiza su propio lugar de inscripción y lo que ello significa en términos de una reflexión sobre el espacio latinoamericano.

Alejandra Vega

Editora

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos