

Palabras Cómplices

A 50 años del golpe de estado en Chile y a 40 años de la fundación de La Morada y el feminismo anti/dictatorial



© Kena Lorenzini

“El feminismo como toda revolución juzga lo que existe y ha existido –pasado y presente– en nombre de lo que todavía no existe pero que es tomado como más real que lo real”

Julieta Kirkwood Bañados

Es el año 1983 y las fundadoras de la Casa de La Mujer La Morada y el Movimiento Feminista de los 80 irrumpen en el espacio público contra la dictadura, con la realización de una icónica protesta en la Biblioteca Nacional. Las letras del lienzo casi volando en las escalinatas son simples y potentes: **Democracia Ahora, Movimiento Feminista Chile**. Fueron tiempos difíciles, de muerte, cárcel, persecución, pero quizás un tiempo de la historia de Chile en que el movimiento de mujeres y el movimiento feminista se vuelcan a decir basta y copar las calles. No es menor el protagonismo de las mujeres y el feminismo en su notable despliegue por marcar una inscripción en la lucha antidictatorial.

Este número N°32 de *Nomadías* recorre un momento fundamental de la historia política de Chile, el impacto del quiebre democrático el 11 de septiembre de 1973 y la conmemoración de los 50 años durante el 2023. Acontecimiento brutal que cierra la historia democrática de un tiempo y que seguirá teniendo una alta significación en la historia contemporánea del país. Diversas fueron las comunidades activas en el país que se volcaron a ese proceso de conmemoración. En este recorrido, las mujeres habitaron espacios de lucha y resistencia señeros. Recordemos que las primeras manifestaciones fueron realizadas por las mujeres reunidas en las Agrupaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos, Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos entre tantas organizaciones que salieron a la calle poniendo el cuerpo y su voz. Las mujeres ocupan un lugar importante en ese gran relato de lucha contra la dictadura. Ellas marcaron presencia en las organizaciones de base del mundo popular, sus resistencias en el mundo estudiantil secundario y universitario. Hay una lista larga y notable de la presencia de las mujeres en la recuperación de la democracia. *Nomadías*, desde sus inicios, acompañó desde adentro al pensamiento crítico, el feminismo, las escrituras, las prácticas artísticas y un gran despliegue de incitaciones para sacar la voz también en el mundo cultural y universitario. Este número especial la revista enfatiza esas trayectorias culturales y políticas en el ars poética de esta nueva entrega. Por otra parte, *Nomadías* se hace parte del reconocimiento a los 40 años de la

fundación de La Casa de La Mujer La Morada que emerge en 1983 para sacar la voz feminista en la lucha contra la dictadura.

“Reconstruir la democracia significó también, repensar las relaciones políticas, repensar las relaciones de género y son 40 años a través de los cuales, nos hemos manifestado como sujetos políticos, sujetos actuantes, pero también hemos construido una larga trayectoria en la producción de pensamientos, investigación y de nuevos conocimientos...”

Francisca Pérez (*El Mostrador*, noticia sobre el archivo a los 40 años de La Casa de La Mujer La Morada)

La Morada es parte de la genealogía del feminismo chileno y latinoamericano. Las últimas oleadas del feminismo en nuestro país y la región conviven con el archivo señero de las mujeres feministas que retomaron las tradiciones de las luchas anteriores de las mujeres en el siglo XX. El feminismo se hizo palabra y sentido común decía Julieta Kirkwood Bañados en los 80. Palabra que se vuelve un imaginario de transformación cultural y política con que la Revista *Nomadías* habita en su nuevo número.

No es posible pensar la recuperación de la democracia sin la lucha de las mujeres y el feminismo. Esa intención cruza este nuevo número de *Nomadías* para seguir ejerciendo la labor crítica y repensando los nuevos desafíos de nuestro proyecto editorial.

Equipo Editorial *Nomadías*
diciembre de 2023