

# Productividad Académica

## Departamento de Diseño UCh / 2013

---

### Eduardo Hamuy

2012 – 2013 “Quality criteria in virtual education” Eduardo Hamuy. *Rivista In-formazione, Studi e ricerche su giovani, media e formazione*. Numero 10, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale Sapienza, Università di Roma: Italia. (En prensa, sale en febrero 2013).

2012 – 2013 “Colombia: el perfil del emprendedor como clave del éxito” Eduardo Hamuy y Roberto Trejo en “Análisis crítico y perspectivas de la industria creativa” Pablo Monje y Marcela Ferrer, editores. IDAC, Incubadora de Empresas Culturales e Industrias Creativas y Universidad ARCIS, Santiago, Chile. (En prensa, sale en enero 2013).

2012 “Estudio sobre trabajo colaborativo de estudiantes de pedagogía en entornos virtuales”. Daniela Olivares y Eduardo Hamuy (coautor). Publicado en *Nuevas ideas en informática educativa. Memorias del XVII Congreso Internacional de Informática Educativa, TISE*. Volumen 8, Chile. Dr. Jaime Sánchez, editor. Santiago, Chile, pp. 17-24.

2012 “Conversaciones asíncronas en un Taller de Diseño: piloto del estudio de la relación entre presencia docente y presencia cognitiva en la construcción de conocimiento proyectual”

Eduardo Hamuy (autor principal), Lorna Lares, Rosa María Mayordomo. SIGraDi 2012 [Proceedings of the 16th Iberoamerican Congress of Digital Graphics] Universidade Federal do Ceará y Universidade de Fortaleza. Brasil - Fortaleza 13-16 November 2012, pp. 238-242.

•••

### Juan Guillermo Tejeda

BROMANCE, de Juan Guillermo Tejeda se presentó en Escola Massana, Barcelona

El libro BROMANCE con un texto del autor traducido al catalán por Antonia Tejeda y Anna Calvera, y reproduciendo 26 dibujos a pluma fue presentado en la Sala de Actos de la Escola Massana de Barcelona

•••

### Proyectos adjudicados 2013

El equipo académico del DDD compuesto por Rodrigo Díaz, Magdalena Cattán, Mauricio Tapia, Katherine Mollenhauer, Rodrigo Vera y Héctor Morales (FACSO), se ha adjudicado el **Fondo Valentin Letelier** de la Vicerrectoría de Extensión UChile, con el “**Proyecto Mímbrre: Diseño e Innovación en Saberes Tradicionales**”. El equipo además cuenta con la colaboración del MAPA, Museo de Arte Popular Americano, y la participación de estudiantes, egresados y funcionarios FAU

•••

### Productividad Osvaldo Muñoz

Ponencia Universidad de Palermo, Julio 2012  
Expresión y Técnica: tres experiencias de diseño creativo realizadas en acero  
3<sup>er</sup> Premio concurso arte público- MOP.

•••

### Productividad Paola de la Sotta

Ponencia Universidad de Palermo, Julio 2012.

•••

### Productividad Claudio Cortés

Ponencia Congreso A.I.S.V., U. de Buenos Aires, Septiembre 2012

•••

## PRODUCCIÓN ACADÉMICA DEPARTAMENTO DE DISEÑO 2013

### Osvaldo Zorzano

Publicaciones

**Artículos Publicados/** Patiperreando por Milano Design Week (Faudiario, No.2 - Pág.8)  
Caminando por la Semana del Diseño (Revista 90+10 (Bs.As.Arg.) No. 44 - Pág.47-57)

**Artículos en Camino/** Heritage Marketing (Traducción y notas) Revisa Diseña UC No. %

**Artículo Inédito/** Diseño de un vehículo eléctrico ligero homologable (actualmente en desarrollo con el equipo Protean + Desafío Cero)

•••

## Iván Méndez

### Conferencias

Charla técnica en la Sección Conexiones Reales, con el tema : Diseño de Marca Global- Diseño de Marca Glocal, en el marco de la XII versión de la Feria PuroDiseño de Buenos Aires-Argentina. Mayo 2013

Lectura del texto -creativo “Estadio, revista gráfica de deportes”, en el marco del coloquio del Área Teoría del DDD-FAU, abril 2013.

## Sergio Donoso

### Proyecto

Proyecto adjudicado: La complejidad de las pequeñas empresas; condiciones para el Diseño eficaz de productos y servicios innovadores. (UV)

### Publicaciones

**Artículo en referato/** Epistemología del Diseño; Un entorno confuso en la enseñanza y definición disciplinaria del Diseño en Chile (PUC)

**Artículo en prensa/** Epistemología cibernética ; consideraciones para una epistemología del diseño industrial (USACH)

**Capítulo de libro en prensa/** “La Organización, expresión de una práctica situada en un mundo que cambia y se mueve”. (USACH)

•••

## Ingrid Calvo

### Conferencia

Expositora de conferencia titulada “A New Approach to the Debate between Color and Form in Relation to the Chromatic Circles and Models from the Early 19th Century” en el congreso mundial 12th Congress of the International Colour Association (AIC), AIC2013 Bringing colour to life, realizado en la ciudad de Newcastle, Inglaterra.

### Publicaciones

“A New Approach to the Debate between Color and Form in Relation to the Chromatic Circles and Models from the Early 19th Century” En libro: 12th International Congress of the AIC, AIC2013 Bringing Colour to Life. Book of Abstracts / Book of Proceedings. Edited by Lindsay McDonald, Stephen Wesland & Sophie Wuerger. London: Colour Group (GB), 2013. Impreso.

•••

## PROYECTOS ADJUDICADOS 2013

### Proyectos adjudicados por el DDD

El equipo académico del DDD compuesto por Rodrigo Díaz, Magdalena Cattán, Mauricio Tapia, Katherine Mollenhauer, Rodrigo Vera y Héctor Morales (FACSO), se ha adjudicado el Fondo Valentin Letelier de la Vicerrectoría de Extensión UChile, con el “Proyecto Mimbres: Diseño e Innovación en Saberes Tradicionales”. El equipo además cuenta con la colaboración del MAPA, Museo de Arte Popular Americano, y la participación de estudiantes, egresados y funcionarios FAU.

•••