

PROEMIO

El desarrollo académico de la Facultad de Artes nos impone como primera necesidad la de una verdadera y adecuada departamentalización, que incentive institucionalmente el cultivo de la creación artística, la investigación, la extensión y la recuperación de la memoria histórica de Chile en los diferentes departamentos que la conforman.

Para el cumplimiento de este objetivo, la publicación periódica de revistas constituye un instrumento imprescindible. En la actualidad, la Facultad cuenta con la Revista Musical Chilena, fundada en 1945, publicada ininterrumpidamente hasta el día de hoy, la que se ha constituido como la revista musicológica más antigua en lengua castellana. En 1996, el Departamento de Teatro inició la publicación de *Revista Teatral Chilena* y en 1998 el Departamento de Danza la revista *Chile Danza*, ambas con el apoyo de recursos de la Facultad. En 1999 apareció la revista: *Música@Sonido*, la que da cuenta de las múltiples facetas académicas del Departamento de Música y Sonología.

La *Revista de Teoría* surge con el patrocinio y auspicio de la Escuela de Postgrado de la Facultad de Artes, a través del programa de Magister en Artes con mención en Teoría e Historia del Arte. Se orienta hacia una amplia reflexión teórica interdisciplinaria acerca de diferentes facetas del arte, que en el presente número se manifiesta en trabajos de la pluma de Pablo Oyarzún, Gonzalo Arqueros, Nelly Richard, Eugenia Brito, Carlos Pérez, Sergio Rojas, Margarita Schultz, Jaime Cordero, Johana Theile, Nicolás Yutronic y Ian MacLeod.

Esta amplitud interdisciplinaria tanto de los instrumentos de estudio como de las materias que se estudian, representa una contribución muy importante de esta emergente *Revista de Teoría* al

desarrollo académico de la Facultad como un todo. Nos abre un horizonte de perspectivas plurales en torno a la teoría de las artes que aglutina a académicos de la Facultad, del resto de la Universidad de Chile, del país en general y del extranjero.

A todos los organizadores les envío mis felicitaciones más sinceras y la palabra de aliento de un colega en la continuidad de esta ardua, significativa y hermosa empresa que hoy se inicia.

Santiago, 18 de octubre 1999.

Prof. Dr. Luis Merino

Decano

Facultad de Artes

Universidad de Chile